

目標の柱	4	次世代の地域を担う人材の育成
基本目標(政策)	4-1	自ら学ぶ人を育み、支援します
基本計画(施策)	4-1-3	・芸術文化の振興

	課	係
主管課・係	生涯学習課	芸術文化係
関係課・係		

【施策の目的と取組・現状分析】

<p>1 施策の目的(対象・意図)は何ですか？ ※対象(誰が、何が、意図(どのようになることを目指すのか)を対象ごとに記載してください。</p>	<p>①町民による芸術文化活動が盛んになる。 ②町民と町外の芸術活動団体等との交流が活発に行われる。</p>																																																												
<p>2 「目指すべき状態」になるための成果目標は何ですか？</p>	<p>▼「目指すべき状態」を実現するために目標とする成果は何ですか？箇条書きで記載してください。</p> <p>①文化ホール等で開催される公演の入場者数及び町民参加型の文化活動への参加者の増加。 ②町外の芸術活動団体と連携して実施する公演等の増加。</p>																																																												
<p>3 成果指標の状況(☆は追加した指標、※は変更した指標)</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">単位</th> <th>令和元年度</th> <th>令和2年度</th> <th colspan="2">令和3年度</th> <th>令和4年度</th> </tr> <tr> <th>実績値</th> <th>実績値</th> <th>目標値</th> <th>実績値</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A 芸術文化事業参加人数</td> <td>人</td> <td>23,155</td> <td>6,671</td> <td>7,500</td> <td>10,474</td> <td>※15,000</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度		令和4年度	実績値	実績値	目標値	実績値	目標値	A 芸術文化事業参加人数	人	23,155	6,671	7,500	10,474	※15,000	B							C							D							<p>5 令和4年度の目標値達成の見込みと方向付け</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>評価</th> <th>▼その理由として考えられること</th> <th>見込み</th> <th>▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A ② 上回った</td> <td>感染症対策を取りながら実施可能な自主事業を行った結果、目標を上回った。</td> <td>② このままで達成可能</td> <td>催事・貸館利用者数の増加は見られるが、座席数制限など感染症対策を行った結果、目標値の達成は困難と判断した。</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	評価	▼その理由として考えられること	見込み	▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方	A ② 上回った	感染症対策を取りながら実施可能な自主事業を行った結果、目標を上回った。	② このままで達成可能	催事・貸館利用者数の増加は見られるが、座席数制限など感染症対策を行った結果、目標値の達成は困難と判断した。	B				C				D			
			単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度		令和4年度																																																					
	実績値	実績値		目標値	実績値	目標値																																																							
A 芸術文化事業参加人数	人	23,155	6,671	7,500	10,474	※15,000																																																							
B																																																													
C																																																													
D																																																													
評価	▼その理由として考えられること	見込み	▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方																																																										
A ② 上回った	感染症対策を取りながら実施可能な自主事業を行った結果、目標を上回った。	② このままで達成可能	催事・貸館利用者数の増加は見られるが、座席数制限など感染症対策を行った結果、目標値の達成は困難と判断した。																																																										
B																																																													
C																																																													
D																																																													
<p>6 施策の目的に対して、今まで実施してきたことはありますか？</p>	<p>・文化ホール運営委員会を中心とし、感染症対策を講じた上で町民のニーズに対応した、芸術文化への理解が深められる文化ホール自主事業を5公演実施。町民手づくり舞台公演オペラ「シンデレラ」では、合唱の他にも大道具や衣装など役割分担をし、町民の皆さんのアイデアと技術が結集された事業となった。 ・若者向けの公演を企画するため、「文化ホールの活用」についてのアンケート調査を実施した。</p>																																																												
<p>7 町民等の外部意見を聴取する仕組みと反映状況を記載してください。</p>	<p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無</p> <p>・町民のニーズを把握しながら魅力のある公演等を実施するため「文化ホール運営委員会」を組織し、意見をいただきながら、実施方針を検討する体制を構築できている。 ・若年層が文化ホールを活用することを目的に、自身が「見たい」「会いたい」アーティスト等を考え、企画立案から参加し、感動を共有してもらうための事業を展開している。</p>																																																												

【施策の振り返り】

<p>8 「2 成果目標」に対する有効性(成果が上がった点・問題点)</p>	<p>《成果》</p> <p>・感染症対策を徹底し事業を展開した。有効座席数が減少したが、安全な鑑賞に繋げることができた。 ・町民手づくり舞台公演や若者向け企画など、町民がより身近に参加できる事業を様々な形で実践していく土台を作ることができた。</p> <p>《課題》</p> <p>新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から実施できなかった事業があり、町民の芸術文化事業への参加や鑑賞機会が減少傾向にある。</p>
<p>9 本施策の類似性</p>	<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無</p>
<p>10 本施策の効率性</p>	<p>町直営によるホール事業の運営と施設管理の形態は、コスト面ではローコストであると考えられる。しかし、それを続けるには一定程度の専門的知識の習得と経験を有した複数の職員が必須であり、長期的な視点での人員配置が必要不可欠である。また、催事が重なる繁忙期には施設管理に手が回らなくなるため、施設管理専門職として有資格者職員(例:電気工事士等)を配置するなどし、課内または係内で業務を分担することも考えられる。</p>

【結論として・・・(施策の振り返りも踏まえて)】

<p>11 自己評価や外部意見を踏まえた施策全体の今後の方向性</p>	<p>感染症の影響を受け、多くの制限を受けながらの運営となったが、感染症対策の徹底とアイデアを出し合いながら事業を展開していくことで、町民に芸術文化の持つ効果を還元することができた。今後も、効果的な感染症対策を講じながら、利用者のニーズを踏まえた観客動員数の多い公演や町内の各種団体の活動を支える公演、参加型公演、啓発的な公演を幅広く実施し、町民の希望、生きがいづくりに寄与していく。</p>
-------------------------------------	--

12 施策を構成する事務事業

番号	事務事業名 (令和4年度新規事業 に★)	所管課 担当係	事業の目的、概要、成果、問題、問題に対する対策を簡潔に記載してください。(2行以内)			
			事業費(千円)			
			令和元年度決算額	令和2年度決算額	令和3年度決算額	令和4年度予算額
01	文化ホール運営事業	生涯学習課	目的	芸術文化活動を通して人材育成に取り組むとともに、質の高い芸術文化鑑賞の機会を充実させるなど、芸術文化創造発信の場として、公共文化ホールの総合的活用を図る。		
			概要	文化ホールの自主事業を「文化ホール運営委員会」に委託し、5公演を実施した。また新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、2事業を中止とした。		
			成果	出来る限りの感染対策を実施し、昨年度よりも多くの芸術鑑賞機会を提供することができた。		
		芸術文化係	問題	人口減少や感染症の流行に影響され、観客動員数の減少や規模の縮小が懸念される。		
			対策	①継続 若い世代のニーズを実際に企画に盛り込んでいくことに加え、住民参加型の自主事業を企画、また各学校や芸術団体へ様々なアプローチを行い、文化ホールの有効活用を図る。		
			事業費	9,975	668	6,480
02	総合文化施設管理事業	生涯学習課	目的	町民が主体的に芸術文化活動ができる場を提供する。		
			概要	御蔵入交流館を適切に管理し、安全で町民が利用しやすい施設環境を提供した。		
			成果	通常の管理に加え、感染症対策を実施することで、町民が安心して利用できる芸術文化活動の場を提供した。		
		芸術文化係	問題	躯体や設備など、施設の老朽化が進んでおり、修繕費用が継続的に発生する。		
			対策	①継続 起債の活用も含めて、施設の大規模修繕を計画的に行っていく。		
			事業費	40,819	41,173	43,395
03	御蔵入交流館設備改修事業	生涯学習課	目的	町民が安全・安心に芸術文化活動に取り組める場を提供する。		
			概要	御蔵入交流館文化ホールの老朽化した設備と改修の必要箇所を把握した。		
			成果	設備老朽化等に伴う不具合の解消と、安全に文化ホールを利用いただいている。		
		芸術文化係	問題	令和2年度で終了		
			対策	③廃止		
			事業費	183,643	263,846	0
04	★ 御蔵入交流館空調設備更新事業	生涯学習課	目的	町民が快適な環境で芸術文化活動に取り組める場を提供する。		
			概要	新方式の採用と装置の分散化により、効率的な稼働と長寿命化を図る。令和4年度は実施設計を行う。		
			成果			
		芸術文化係	問題			
			対策			
			事業費	0	0	0
05			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
06			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
07			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
08			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
事業費の合計(千円)			234,437	305,687	49,875	74,047