

目標の柱	4	次世代の地域を担う人材の育成
基本目標(政策)	4-1	自ら学ぶ人を育み、支援します
基本計画(施策)	4-1-3	・芸術文化の振興

	課	係
主管課・係	生涯学習課	芸術文化係
関係課・係		

【施策の目的と取組・現状分析】

<p>1 施策の目的(対象・意図)は何ですか？ ※対象(誰が、何が、意図(どのようになることを目指すのか)を対象ごとに記載してください。</p>	<p>①町民による芸術文化活動が盛んになる。 ②町民と町外の芸術活動団体等との交流が活発に行われる。</p>																																								
<p>2 「目指すべき状態」になるための成果目標は何ですか？</p>	<p>▼「目指すべき状態」を実現するために目標とする成果は何ですか？箇条書きで記載してください。</p> <p>①文化ホール等で開催される公演の入場者及び町民参加型の文化活動への参加者の増加。 ②町外の芸術活動団体と連携して実施する公演等の増加。</p>																																								
<p>3 成果指標の状況(☆は追加した指標、※は変更した指標)</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">単位</th> <th>令和元年度</th> <th colspan="2">令和2年度</th> <th>令和3年度</th> <th>令和4年度</th> </tr> <tr> <th>実績値</th> <th>目標値</th> <th>実績値</th> <th>目標値</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A 芸術文化事業参加人数</td> <td>人</td> <td>23,155</td> <td>※4,500</td> <td>6,671</td> <td>7,500</td> <td>32,000</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		単位	令和元年度	令和2年度		令和3年度	令和4年度	実績値	目標値	実績値	目標値	目標値	A 芸術文化事業参加人数	人	23,155	※4,500	6,671	7,500	32,000	B							C							D						
	単位			令和元年度	令和2年度		令和3年度	令和4年度																																	
		実績値	目標値	実績値	目標値	目標値																																			
A 芸術文化事業参加人数	人	23,155	※4,500	6,671	7,500	32,000																																			
B																																									
C																																									
D																																									
<p>4 成果指標の実績値は目標値に対してどうでしたか？</p>	<p>5 令和3年度の目標値達成の見込みと方向付け</p>																																								
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>評価</th> <th>▼その理由として考えられること</th> <th>見込み</th> <th>▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A ② 上回った</td> <td>催事数が減った分、ホールの空きが出来、練習による利用回数が増えたため、目標値を上回ることができた。</td> <td>② このままで達成可能</td> <td>昨年と比較して催事数の増加と、空き状況を利用した練習利用の継続により達成可能と判断した。</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	評価	▼その理由として考えられること	見込み	▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方	A ② 上回った	催事数が減った分、ホールの空きが出来、練習による利用回数が増えたため、目標値を上回ることができた。	② このままで達成可能	昨年と比較して催事数の増加と、空き状況を利用した練習利用の継続により達成可能と判断した。	B				C				D																								
評価	▼その理由として考えられること	見込み	▼その根拠と目標値設定(変更)の考え方																																						
A ② 上回った	催事数が減った分、ホールの空きが出来、練習による利用回数が増えたため、目標値を上回ることができた。	② このままで達成可能	昨年と比較して催事数の増加と、空き状況を利用した練習利用の継続により達成可能と判断した。																																						
B																																									
C																																									
D																																									
<p>6 施策の目的に対して、今まで実施してきたことはありますか？</p>	<p>予定していた事業の多数が延期又は中止となる中、文化ホール運営委員会を中心とし、感染症対策を講じた上での町民のニーズに対応した、芸術文化への理解が深められる自主事業(2公演)を実施した。</p>																																								
<p>7 町民等の外部意見を聴取する仕組みと反映状況を記載してください。</p>	<p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無</p> <p>町民のニーズを把握しながら魅力のある公演等を実施すべく、「文化ホール運営委員会」を組織し、意見をいただきながら、実施方針を検討する体制が構築できており、この組織を中心に地域での芸術文化活動の定着に寄与する事業を展開していく。</p>																																								

【施策の振り返り】

<p>8 「2 成果目標」に対する有効性(成果が上がった点・問題点)</p>	<p>《成果》</p> <p>感染症対策のため、「新しい生活様式」を取入れたホール利用方法が、少ないながらも催事を行うことによって町民にも浸透し、安全な鑑賞につなげることができた。</p> <p>《課題》</p> <p>これまで実施してきた、子どもたちへの芸術文化の提供(キッズシアター、学校訪問コンサート等)や町民向けの公演等が、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から実施できないなど、町民の芸術文化への参加や鑑賞機会自体が少なくなっている。</p>
<p>9 本施策の類似性</p>	<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p>専門の舞台照明・音響設備を備えたホールは郡内にはなく、ここでしか実施できない公演や事業も数多くあり、類似性はない。</p>
<p>10 本施策の効率性</p>	<p>町直営によるホール事業の運営と施設管理という形態は、コスト的にはローコストであると考えられる。しかし、それを続けるには一定程度の専門的知識の獲得と経験を有した複数の職員が必須であることから、長期的な視点での人員配置が必要。また、催事が重なる繁忙期には施設管理に手が回らなくなることもあるため、施設管理専門職として有資格者職員(例：電気工事士等)を配置するなどして、課内又は係内で業務を分担することも考えられる。</p>

【結論として・・・(施策の振り返りも踏まえて)】

<p>11 自己評価や外部意見を踏まえた施策全体の今後の方向性</p>	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により、社会全体が自粛と閉塞感に覆われた中で、芸術文化活動の意義、効果が改めて人々の生活に重要な役割を与えていることが再認識された。今後も、感染症対策を講じながら、ニーズを踏まえた観客動員数の多い公演の継続や、町内の各種団体の活動を支える公演、参加型公演、啓発的な公演などを幅広く実施し、本物の芸術に触れる機会の充実や町民の希望、生きがいづくりなど生涯学習につなげる取組みをしていく。</p>
-------------------------------------	--

12 施策を構成する事務事業

番号	事務事業名 (令和3年度新規事業 に★)	所管課 担当係	事業の目的、概要、成果、問題、問題に対する対策を簡潔に記載してください。(2行以内)			
			事業費(千円)			
			令和元年度決算額	令和2年度決算額	令和3年度予算額	令和4年度予算額
01	文化ホール運営事業	生涯学習課	目的	芸術文化活動を通して人材育成に取り組むとともに、質の高い芸術文化鑑賞の機会を充実させるなど、芸術文化創造発信の場として、公共文化ホールの総合的活用を図る。		
			概要	文化ホールの自主事業を「文化ホール運営委員会」に委託し、NHK公開番組「新・BS日本のうた」など2公演を実施した。また新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、3事業を中止、1事業を延期とした。		
			成果	全国的な自粛が続く中でも、町内・近隣市町村の感染状況を踏まえ、少ないながらも住民ニーズに合った自主事業の企画・実施をしたことで、本物の芸術鑑賞機会を提供することができ、日頃味わえない感動や刺激を提供できた。		
		芸術文化係	問題	少子高齢化等による人口減少に伴い、観客動員数の減少や公演規模の縮小が懸念される。		
			対策	①継続 若い世代へのニーズ調査を行うなどし、効果的な自主事業を企画するほか、各学校の吹奏楽部や合唱部の練習、公演など、様々な方法でアプローチし、文化ホールの有効活用につなげる。		
			事業費	9,975	668	9,000
02	総合文化施設管理事業	生涯学習課	目的	町民が主体的に芸術文化活動ができる場を提供する。		
			概要	御蔵入交流館を適切に管理し、安全で町民が利用しやすい施設環境を提供する。		
			成果	通常の管理に加え、感染症対策を実施することで、町民が安心して利用できる芸術文化活動の場を提供することができた。		
		芸術文化係	問題	躯体や設備など、施設の老朽化が進んでおり、今後、修繕に膨大な費用が発生する。		
			対策	①継続 起債の活用も含め町財政負担を考慮しながら、施設の修繕については計画的に大規模修繕を行っていく。		
			事業費	40,819	41,173	38,404
03	御蔵入交流館設備改修事業	生涯学習課	目的	町民が安全・安心に芸術文化活動に取り組める場を提供する。		
			概要	御蔵入交流館文化ホールの老朽化した設備を改修する。		
			成果	設備老朽化等に伴う不具合の解消と、安全に文化ホールを利用いただけるようになった。		
		芸術文化係	問題	施設全体の老朽化が進んでおり、今後、修繕に膨大な費用が発生する。		
			対策	①継続 起債の活用も含め町財政負担を考慮しながら、施設の修繕については計画的に大規模修繕を行っていく。		
			事業費	183,643	263,846	0
04			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
05			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
06			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
07			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
08			目的			
			概要			
			成果			
			問題			
			対策			
			事業費			
事業費の合計(千円)			234,437	305,687	47,404	50,000